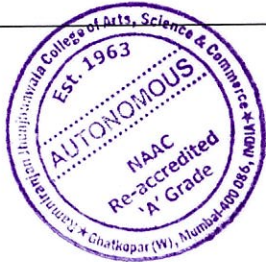


WORK PLAN FOR TEACHERS(SEMESTER-WISE) Semester I , III, V 2022-2023									
NAME OF THE TEACHER: Dr Neelambari M. Kulkarni					DEPARTMENT: Marathi				
CLASS	UNIT/TOPIC	ALLOTTED LECTURES	LECTURES CONDUCTED	EXTRA LEC(IF ANY)	MODE OF TEACHING	Links of video And audio Clips	ESTIMATED DEGREE OF DIFFICULTY IN LEARNING	PRACTICE TEST GIVEN/ NOT GIVEN	HOD SIGNATURE
FY	Bridge Course FY Compulsory Marathi	4	4	-	Interactive Sessions Library Visit	-	-	Test for finding Learners Ability	
FY	Marathi (Com) घटक- १'अचंब्याच्या गोष्टी' संपादन -सुबोध जावडेकर, मधुकर धर्मापुरीकर, मॅजस्टिक प्रकाशन या संग्रहातील सात कथा	15	14	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion Fliped Class room	https://youtu.be/cqkjdSpSt-8	40-60%	Oral Quiz Given	
FY	Marathi (Com) घटक- २ व्यावहारिक मराठी १.वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन. २. वृत्तांतलेखन ३.अर्जलेखन	9	8	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion Fliped Class room and assignment for practicing application of skills		Below 40%	Oral Quiz Given	
FY	Bridge Course FY Literature- I	2	2		Interactive Sessions				
FY	Marathi Literature (Anc) घटक१:कवितेच्या व्याख्या,भावकाव्य आणि गीत यांतील फरक	4	4	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion		above 60%	Oral Quiz Given	
	Marathi (Anc) घटक२: '१०० कविता' (निवड - कुसुमाग्रज), अनुभव प्रकाशन या पुस्तकातील १० निवडक कविता	5	5	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion	1. https://youtu.be/pWu6UqZNobA 2. https://youtu.be/vWSeO_42IVg 3. https://youtu.be/xllx28jnCoQ			
FY	Marathi (Anc) घटक३: '१०० कविता' (निवड - कुसुमाग्रज), अनुभव प्रकाशन या पुस्तकातील १० निवडक कविता	3	3	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion	1. https://youtu.be/qriaKaku_h8 2. https://youtu.be/fy7-BiYCdoM	40-60%	Oral Quiz Given	
SY	Bridge Course	4	4		Interactive Sessions			Test for finding Learners Ability	
SY	Marathi - III घटक१ (अ)मानवी भाषेचे स्वरूप भाषेची विविध कार्ये (आ)	15	15	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion Fliped Class room		40-60%	Oral Quiz and presentation Given	



PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

SY	Marathi - III घटक २ समाज आणि संस्कृती (आ) भाषेचा विकास आणि न्हास - संकल्पनाविचार	(अ) भाषा,	15	15	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion		40-60%	Oral Quiz Given	
SY	Marathi - III घटक ३ (अ) पारिभाषिक शब्द आ) इतिवृत्त लेखन		9	8	-	CHALK-N-BOARD Flipped Class room practicing application of skill		Below 40%	Oral Quiz Given	
	Bridge Course		5	5		Interactive Sessions			Test for finding Learners Ability	
TY	Marathi - V घटक - १ भरताचे रससूत्र वक्रोक्तिविचार ध्वनिसिद्धान्त औचित्यविचार	१. २. ३. ४.	12	12	-	CHALK-N-BOARD Interactive Session		above 60%	Oral Quiz Given Practice Test	
TY	Marathi - V घटक - २ रससिद्धान्ताचे भाष्यकार : १. भट्टलोल्लट २. श्रीशंकुक ३. भट्टनायक ४. अभिनवगुप्त		10	10	-	CHALK-N-BOARD Interactive Session		above 60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi - V घटक - ३ १. शब्दशक्ती : अभिधा, लक्षणा व व्यंजना. २. वृत्त, छंद, मुक्तछंद.		15	15	-	CHALK-N-BOARD Discussions practicing application of skill	https://youtu.be/Q-abGuZ58Y	above 60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi - V घटक - ४ १. साहित्यनिर्मितीमागील कारणे : प्रतिभा, व्युत्पत्ती व अभ्यास. २. साहित्याची प्रयोजने : भरत ते अभिनवगुप्त		12	12	-	CHALK-N-BOARD Interactive Session		above 60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi - VI घटक १ साहित्य - समाज: अन्योन्य संबंध अ) साहित्य, समाज, संस्कृती या संकल्पना व त्यांच्या परस्परसंबंधाचे स्वरूप. आ) साहित्य-समाज संबंध - तेन, मार्क्स यांचे सिद्धांत, मार्क्सवाद यांचे स्वरूप विशेष.		15	15	-	CHALK-N-BOARD Discussions Flipped Classroom		40-60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi - VI घटक २ स्त्रीवादी जाणिवेचे साहित्य अ) स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना व मराठीतील परंपरा. आ) 'भूमि', आशा बगे (मौज प्रकाशन) यांच्या कादंबरीचे स्त्रीवादी वाचन व अभ्यास.		15	15	-	CHALK-N-BOARD Discussions Quiz Flipped Classroom	https://youtu.be/CHiXfHcn0gU https://youtu.be/86UNnzeMhAk	40-60%	Oral Quiz Given	



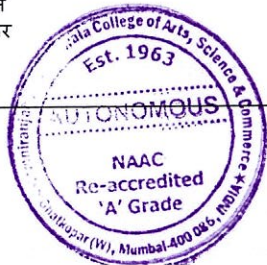

PRINCIPAL
 RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
 OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
 Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

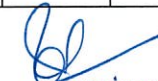
	Marathi -VI घटक 3 महानगरी जाणिवेचे साहित्य अ) महानगरी जाणिवेचे साहित्य ही संकल्पना व मराठीतील परंपरा. आ) 'दृश्य नसलेल्या दृश्यात': दिनकर मनवर यांच्या कवितेचे महानगरी जाणिवेच्या संदर्भात वाचन व अभ्यास.	14	14	-	CHALK-N-BOARD Discussions Quiz Flipped Classroom	40-60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi -IX घटक - १- भाषांतर -सैद्धान्तिक विचार अ) भाषांतर - संकल्पना आणि महत्त्व आ) ललित साहित्याच्या भाषांतरातील समस्या	15	15	-	CHALK-N-BOARD Discussions	40-60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi -IX घटक - २ भाषांतर - प्रत्यक्ष भाषांतर अभ्यास १) इंग्रजी उताऱ्याचे मराठीत भाषांतर २) मध्ययुगीन मराठीचे प्रमाण मराठीत भाषांतर.	15	15	-	CHALK-N-BOARD practicing applicationof skills	40-60%	Given	
TY	s	10	10	-	CHALK-N-BOARD practicing applicationof skills Flipped Classroom	Below 40%	-	




PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

WORK PLAN FOR TEACHERS(SEMESTER-WISE) Semester II, IV, VI 2022-23									
NAME OF THE TEACHER: Dr Neelambari M. Kulkarni					DEPARTMENT: Marathi				
CLASS	UNIT/TOPIC	ALLOTTED LECTURES	LECTURES COMPLETED	EXTRA LEC(IF ANY)	MODE OF TEACHING		ESTIMATED DEGREE OF DIFFICULTY IN LEARNING	PRACTICE TEST GIVEN/ NOT GIVEN	HOD SIGNATURE
FY	Marathi (Com) घटक- १ 'अचंब्याच्या गोष्टी' संपादन -सुबोध जावडेकर, मधुकर धर्मापुरीकर, मॅजस्टिक प्रकाशन या संग्रहातील सात कथा	30	30	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion Flipped Class room		40-60%	Oral Quiz Given	
FY	Marathi (Com) घटक- २ व्यावहारिक मराठी १.उताऱ्याचे आकलन २.सारांशलेखन ३.निबंधलेखन	10	10	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion practicing application of skills		Below 40%	Oral Quiz Given	
FY	Marathi (Com) Remedial Lecture for Sem I	1	1						
FY	Marathi Literature- I (Anc) घटक१: नाटकाचे महत्त्वाचे चार प्रकार	8	8	-	CHALK-N-BOARD Interactive sessions Field Visit to theatre		40-60%	Oral Quiz Given	
FY	Marathi Literature- I (Anc) घटक२: 'कमला', विजय तेंडुलकर, नीळकंठ प्रकाशन	11	11	-	CHALK-N-BOARD Role Play Group Discussions Utube clips	1. https://youtu.be/hHysq6loB7A 2. https://youtu.be/oU2z_0pL2qg	40-60%	Oral Quiz not Given	
	Marathi Literature- I (Anc) Remedial Lecture for Sem I	1	1						
SY	Marathi - III घटक१: बोलीचा अभ्यास (आ) भाषा, प्रमाणभाषा आणि बोली- संकल्पनाविचार बोलींच्या अभ्यासाची गरज व महत्त्व (आ)	15	15	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion Flipped Class room		40-60%	Oral Quiz Given	
SY	Marathi - III घटक२ : (अ) मुद्रित माध्यमांसाठी जाहिरातलेखन (वर्तमानपत्रे व नियतकालिके) (आ) आकाशवाणीसाठी जाहिरातलेखन. (इ) दूरदर्शनसाठी जाहिरातलेखन.	9	9	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion Utube clips Flipped Class room practicing application of skill	Marathi audio and audio-visual Ads downloaded in system	Below 40%	Oral Quiz Given	
SY	Marathi - III घटक३ : (अ) ललित निबंधलेखन (आ) जाहिरातीचे भाषांतर	7	7	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion practicing application of skill		Below 40%	Oral Quiz Given	



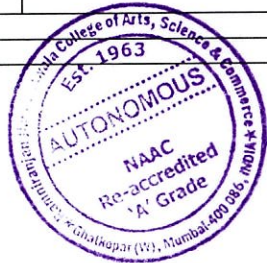

PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA.

TY	Marathi -V घटक -१ पाश्चात्य साहित्यविचार : साहित्याचे स्वरूप. १. अनुकृतिसिद्धान्तः प्लेटो व अरिस्टॉटल २. पाश्चात्यांनी केलेल्या काव्यव्याख्या : वर्डस्वर्थ, कोलरिज, कोर्टहॉप, एडगर अलन पो,अर्नोल्ड.	12	12		CHALK-N-BOARD		above 60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi -V घटक -२ पाश्चात्य साहित्यविचार : साहित्याची भाषा १. रूपक, प्रतीक व प्रतिमा. २. अनेकार्थता, नियमोलंघन, अपरिचितीकरण.	10	10		CHALK-N-BOARD Discussions practicing applicationof skill	https://youtu.be/wzhDOBhFKH0	above 60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi -V घटक -३ पाश्चात्य साहित्यविचार : साहित्याची निर्मितिप्रक्रिया व प्रयोजनविचार १. कोलरिजचा कल्पनाशक्तीचा व चमत्कृतीशक्तीचा सिद्धान्त २. आत्माविष्कार, जीवनभाष्य, सामाजिक बांधिलकी (माक्सवादी विचारासह) प्रयोजने.	10	10	-	CHALK-N-BOARD Discussions		above 60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi -V घटक -४ पाश्चात्य साहित्यविचार : साहित्याचा आस्वाद १. अरिस्टॉटलचा कथासिंसा सिद्धान्त. २. रिचर्ड्सचा प्रेरणासंतुलनाचा सिद्धान्त.	8	8	-	CHALK-N-BOARD Discussions		above 60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi -VI घटक -१ सामाजिक स्थित्यंतरे आणि मराठी साहित्य अ) महाराष्ट्रातील सामाजिक स्थित्यंतरे व मराठी साहित्य - मागोवा आ) साहित्य- समाज संबंध- गं.बा. सरदार व बाबुराव बागुल यांच्या लेखाधारे	10	10	-	CHALK-N-BOARD Discussions		40-60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi -VI घटक -२ ग्रामीण साहित्य अ) ग्रामीण साहित्य- संकल्पना व मराठीतील परंपरा. आ) इडा पीडा टळो : आसाराम लोमटे या कथासंग्रहाचे वेदनाशीलतेच्या संदर्भात वाचन व अभ्यास. ग्रामीण	13	13	-	CHALK-N-BOARD Short Films Discussions Quiz Flipped Classroom		40-60%	Oral Quiz Given	




PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

	Marathi -VI घटक -3 दलित साहित्य अ) दलित साहित्य : संकल्पना व मराठीतील परंपरा. आ) जाता नाही जात : सिद्धार्थ तांबे,या नाटकाचे दलित जाणिवेच्या संदर्भात वाचन व अभ्यास.	15	15	-	CHALK-N-BOARD Short Films Discussions Quiz Flipped Classroom	https://www.youtube.com/watch?v=ti87Qloa40E&list=RDCMUCINS-1DaDOfP0383XRVCVYA&start_radio=1&rv=ti87Qloa40E&t=0	40-60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi -IX घटक -१ मुलाखत - सैद्धान्तिक विचार मुलाखत पूर्वतयारी विविध माध्यमांसाठी मुलाखत लेखन	10	10	-	CHALK-N-BOARD Discussions practicing application of skills Flipped Classroom	1. https://youtu.be/D2c8xMRHrmY 3. https://youtu.be/FGmqM8dYyA0 4. https://youtu.be/65LndOpXsGE 5. https://youtu.be/rQhdunX0eag 6. https://youtu.be/8_xFrlqLNnl 7. https://youtu.be/d1xjaB_vznY 8. https://youtu.be/7DdfVFDymvE 9. https://youtu.be/gPza0wSY0a4 10. https://youtu.be/aUqJ-7C7tI8 11. https://youtu.be/v0xwm4lCAoU 12. https://youtu.be/SuhmFVI7BDI	below 40%	Given	
TY	Marathi -IX घटक -२ अ.ग्रंथ परीक्षण - सैद्धान्तिक विचार व स्वरूप आ.ग्रंथ परीक्षण - १) माझे विद्यापीठ - (कविता), नारायण सुर्वे, २) बेबी (नाटक), विजय तेंडुलकर, ३) अंधाराच्या पारंब्या- (कादंबरी), जयवंत दळवी,	12	12	-	CHALK-N-BOARD practicing application of skills Flipped Classroom		40-60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi -IX घटक -3 वाङ्मयीन निबंध	5	5	-	CHALK-N-BOARD practicing application of skills Group Discussions		40-60	-	
*= CHALK-N-BOARD/OHP/PPT/QUIZ FORMAT/YOU TUBE CLIPS/USINGSMART BOARD/SHARING OF E-CONTENT/SIMULATION									
1,2 =60% AND ABOVE- Difficult, BETWEEN 40-60%- Ease to learn, BELOOW 40%- Very easy									




PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400086, Maharashtra, INDIA

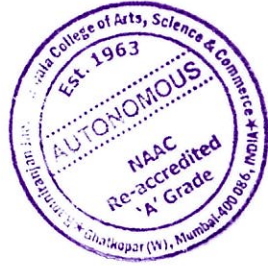
WORK PLAN FOR TEACHERS(SEMESTER-WISE)Semester I,III,V 2022-23

NAME OF THE TEACHER: DR.SNEHA DEUSKAR					DEPARTMENT:MARATHI			
CLASS	UNIT/TOPIC	ALLOTTED LECTURES	LECTURES CONDUCTED	EXTRA LEC(IF ANY)	MODE OF TEACHING	ESTIMATED DEGREE OF DIFFICULTY IN LEARNING	PRACTICE TEST GIVEN/ NOT GIVEN	HOD SIGNATURE
FY	Bridege Course FY Ancillary	2	2	-	Chalk n Board,Quiz,Discussion.	-	-	
FY	Marathi (Lit) Paper-I-घटक१:कवितेचे स्वरूप व कवितेचे घटक	7 (as per syllabus)	3(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Quiz,Discussion.	above 60%	Oral Quiz Given	
FY	Marathi-(Lit) Paper-I- घटकर: '१०० कविता' (निवड - कुसुमाग्रज), अनुभव प्रकाशन या पुस्तकातील १० निवडक कविता	7 (as per syllabus)	5(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Quiz,Discussion.	40-60%	Oral Quiz Given	
FY	Marathi (Anc) घटक३: १०० कविता' (निवड - कुसुमाग्रज), अनुभव प्रकाशन या पुस्तकातील १० निवडक कविता	7 (as per syllabus)	5(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	40-60%	Oral Quiz Given	
SY	Marathi - II घटक ३ लॉग आउट- (कादंबरी) श्रुती आवटे	15 (as per syllabus)	14(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	above 60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi -IV -घटक ४ -पंडिती काव्य	15 (as per syllabus)	13(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	40-60%	Oral Quiz Given	
TY	Marathi- VII- घटक ४ -विकरण-विभक्तिविचार	15 (as per syllabus)	13(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	above 60%	Oral Quiz Given	




PRINCIPAL
 RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
 OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
 Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

TY	Marathi- VII- घटक २- ओल हरवलेली माती- नीरजा (कथासंग्रह)	30 (as per syllabus)	30(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Interactive sessions.	40-60%	Oral Quiz Given	
----	--	----------------------	--------------------------------------	---	-------------------------------------	--------	-----------------	--




PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

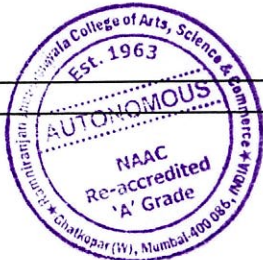
WORK PLAN FOR TEACHERS(SEMESTER-WISE)Semester II,IV,VI 2022-23								
NAME OF THE TEACHER: DR.SNEHA DEUSKAR				DEPARTMENT : MARATHI				
FY	Marathi (Lit)Paper -I- घटक-१- नाटक या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय -अ. नाटक या साहित्यप्रकाराची संकल्पना , नाटक या साहित्यप्रकाराचे घटक.	8 (as per syllabus)	8(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	above 60%	OralQuiz Given	
FY	Marathi (Lit) Paper-I-घटक-२ साटंलोट-रत्नाकर मतकरी (नाटक)	15 (as per syllabus)	14(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	40-60%	OralQuiz Given	
SY	Marathi- Paper -II-घटक-१- साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- ललितलेख-साहित्यप्रकाराचे स्वरूपविशेष	15 (as per syllabus)	8(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	above 60%	OralQuiz Given	
SY	Marathi- Paper -II- घटक- २-परिपूर्ती-इरावती कर्वे	15 (as per syllabus)	13(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	40-60%	OralQuiz Given	
SY	Marathi- Paper -II- घटक- ३-डोह-श्रीनिवास कुलकर्णी	15 (as per syllabus)	13(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	40-60%	OralQuiz Given	
TY	Marathi Paper -IV- घटक-१- शाहिरी वाङ्मय- अ) लावणी व पोवाडा-स्वरूप वैशिष्ट्ये. आ)होनाजी बाळा, रामजोशी, प्रभाकर, अनंतफंदी यांच्या साहित्याचा परिचय	15 (as per syllabus)	14(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	40-60%	OralQuiz Given	
TY	Marathi Paper -IV- घटक-२- अन्य पंथियांचे वाङ्मय- अ) नाथ व दत्त पंथातील वाङ्मयाचे स्वरूप. आ)समर्थ व लिंगायत पंथातील वाङ्मयाचे स्वरूप.	15 (as per syllabus)	10(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	40-60%	OralQuiz Given	




PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

TY	Marathi Paper -IV- घटक-३- अन्य धर्मीयांनी केलेली वाङ्मयनिर्मिती- अ) ख्रिस्ती धर्मीयांनी केलेली वाङ्मयनिर्मिती. आ) मुस्लिम धर्मीयांनी केलेली वाङ्मयनिर्मिती	15 (as per syllabus)	10(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion	40-60%	OralQuiz Given	
TY	Marathi Paper -IV- घटक-४- बखर गद्याची स्वरूपवैशिष्ट्ये- अ) शिवपूर्वकालीन बखरी आ) पेशवेकालीन बखरी	15 (as per syllabus)	10(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion Presentation by students	above 60%	OralQuiz Given	
TY	Marathi Paper VII- घटक-१-रूपिमविन्यास-रूपिका, रूपिम,रूपिकांतर,रूपिमांचे प्रकार,रूपिमप्रक्रिया	15 (as per syllabus)	15(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion Presentation by students	40-60%		
TY	Marathi Paper VII- घटक-२-अर्थविन्यास-भाषिकअर्थाचे स्वरूप,शब्दार्थाचे प्रकार,अर्थ आणि त्यांचे परस्परसंबंध	15 (as per syllabus)	15(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion Presentation by students	40-60%		
TY	Marathi Paper VII- घटक-३- शब्दसिद्धी	15 (as per syllabus)	15(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion Presentation by students,Practice session	40-60-%		
TY	Marathi Paper VII- घटक-४- प्रयोगविचार	15 (as per syllabus)	12(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Group Discussion Presentation by students-Practice session	40-60%		
TY	Marathi Paper VIII- घटक-१ व २- सीझर कर म्हणते माती- कल्पना दुधाळ - खालचा बांध, मधला बांध,वरचा बांध मधीस प्रत्येकी ८ कविता (एकूण २५ कविता)	30 (as per syllabus)	(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board,Interactive session, Presentation by students	40-60%		
TY	Marathi Paper VIII- घटक-३ व ४- किरवंत-प्रेमानंद गजवी (नाटक)	30 (as per syllabus)	20(actually Available and conducted)	-	Chalk n Board, Interactive session, Presentation by students-Practice session	40-60%		

1,2 =60% AND ABOVE- Difficult, BETWEEN 40-60%- Ease to learn, BELOW 40%- Very easy



PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA