

WORK PLAN FOR TEACHERS(SEMESTER-WISE) Semester I , III, V 2018-2019

NAME OF THE TEACHER: Dr Neelambari M. Kulkarni					DEPARTMENT: Marathi			
CLASS	UNIT/TOPIC	ALLOTTED LECTURES	LECTURES CONDUCTED	EXTRA LEC(IF ANY)	MODE OF TEACHING	ESTIMATED DEGREE OF DIFFICULTY IN LEARNING	PRACTICE TEST GIVEN/ NOT GIVEN	HOD SIGNATURE
FY	Marathi (Com) घटक- १ वडीलधारी माणसे, लेखिका शांता शेळके (लेख पहिला - 'वहिनी' हा लेख वगळून उर्वरित दहा लेख)	20(as per syllabus)	18(Actually Available and conducted)	2	CHALK-N-BOARD Group Discussion Fliped Class room	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
FY	Marathi (Com) घटक- २ व्यावहारिक मराठी १. मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे. २.वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन. ३.वृत्तांतलेखन ४.अर्जलेखन	20(as per syllabus)	11(Actually Available and conducted)	9	CHALK-N-BOARD Group Discussion Fliped Class room practicing application of skills	Below 40%	Given	<i>[Signature]</i>
FY	Marathi (Anc) घटक१:नाटकाचे महत्वाचे चार प्रकार	7 (as per syllabus)	6 (Actually Available and conducted)		CHALK-N-BOARD	above 60%	Given	<i>[Signature]</i>
FY	Marathi (Anc) घटक३: 'राहिले दूर घर माझे','शफाअत खान	15 (as per syllabus)	10 (actually Available and conducted)		CHALK-N-BOARD Group Discussion Role play	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
FY	Marathi (Anc) घटक२: 'झोपी गेलेला जागा झाला',बबन प्रभू	-	-	8	CHALK-N-BOARD Group Discussion Role play	40-60%	not Given	<i>[Signature]</i>
SY	Marathi - III घटक१ (अ)मानवी भाषेचे स्वरूप (आ) भाषेची विविध कार्ये	15 (as per syllabus)	15(actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion Fliped Class room	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>




PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

SY	Marathi - III घटक २ (अ) भाषा, समाज आणि संस्कृती (आ) भाषेचा विकास आणि न्हास - संकल्पनाविचार	15 (as per syllabus)	11 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
SY	Marathi - III घटक ३ (अ) वृत्तपत्रीय पत्रलेखन (आ) मुद्रितशोधन	15 (as per syllabus)	7 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Fliped Class room	Below 40%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi - V घटक - १ १. भरताचे रससूत्र २. वक्रोक्तिविचार ३. ध्वनिसिद्धान्त ४. औचित्यविचार	15 (as per syllabus)	13 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD	above 60%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi - V घटक - २ रससिद्धान्ताचे भाष्यकार : १. भट्टलोल्लट २. श्रीशंकु ३. भट्टनायक ४. अभिनवगुप्त	15 (as per syllabus)	7 (actually Available and conducted)	2	CHALK-N-BOARD Discussions	above 60%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi - V घटक - ३ शब्दशक्ती : अभिधा, लक्षणा व व्यंजना. २. वृत्त, छंद, मुक्तछंद.	15 (as per syllabus)	15 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions	above 60%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi - V घटक - ४ १. साहित्यनिर्मितीमागील कारणे : प्रतिभा, व्युत्पत्ती व अभ्यास. २. साहित्याची प्रयोजने : भरत ते अभिनवगुप्त	15 (as per syllabus)	5 (actually Available and conducted)	5	CHALK-N-BOARD Discussions	above 60%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi - VI घटक १ साहित्य - समाज: अन्योन्य संबंध अ) साहित्य, समाज, संस्कृती या संकल्पना व त्यांच्या परस्परसंबंधाचे स्वरूप. आ) साहित्य-समाज संबंध - तेन, मार्क्स यांचे सिद्धांत, मार्क्सवाद यांचे स्वरूप विशेष.	15 (as per syllabus)	15 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions Flipped Classroom	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>









[Signature]
PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

TY	Marathi -VI घटक २ स्त्रीवादी जाणिवेचे साहित्य अ) स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना व मराठीतील परंपरा. आ) 'भूमी', आशा बगे (मौज प्रकाशन) यांच्या कादंबरीचे स्त्रीवादी वाचन व अभ्यास.	15 (as per syllabus)	14 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions Quiz Flipped Classroom	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
	Marathi -VI घटक ३ महानगरी जाणिवेचे साहित्य अ) महानगरी जाणिवेचे साहित्य ही संकल्पना व मराठीतील परंपरा. आ) 'दृश्य नसलेल्या दृश्यात': दिनकर मनवर यांच्या कवितेचे महानगरी जाणिवेच्या संदर्भात वाचन व अभ्यास.	15 (as per syllabus)	15 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions Quiz Flipped Classroom	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi -IX घटक - १- भाषांतर -सैद्धान्तिक विचार अ) भाषांतर - संकल्पना आणि महत्त्व आ) ललित साहित्याच्या भाषांतरातील समस्या	15 (as per syllabus)	14 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions Flipped Classroom	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi -IX घटक - २ भाषांतर - प्रत्यक्ष भाषांतर अभ्यास १) इंग्रजी उताऱ्याचे मराठीत भाषांतर २) मध्ययुगीन मराठीचे प्रमाण मराठीत भाषांतर.	15 (as per syllabus)	14 (actually Available and conducted)		CHALK-N-BOARD practicing application of skills Flipped Classroom	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>



[Signature]
PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

WORK PLAN FOR TEACHERS(SEMESTER-WISE) Semester II, IV, VI 2018-2019

NAME OF THE TEACHER: Dr Neelambari M. Kulkarni					DEPARTMENT: Marathi			
CLASS	UNIT/TOPIC	ALLOTTED LECTURES	LECTURES CONDUCTED	EXTRA LEC(IF ANY)	MODE OF TEACHING	ESTIMATED DEGREE OF DIFFICULTY IN LEARNING	PRACTICE TEST GIVEN/ NOT GIVEN	HOD SIGNATURE
FY	Marathi (Com) घटक- १ 'नापास मुलांची गोष्ट'-ऋतुरंग प्रकाशन, संपा. अरुण शेवते. (पुढील व्यक्तींचे आत्मकथनात्मक लेखन अभ्यासार्थ नेमले आहे- म. गांधी, कुसुमाग्रज, दया पवार, ना. सी. फडके, सी. रामचंद्र, शांता शेळके, सुशीलकुमार शिंदे, चंद्रशेखर धर्माधिकारी)	20(as per syllabus)	20(Actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Screening of movie Group Discussion Fliped Class room	40-60%	Given	
FY	Marathi (Com) घटक- २ व्यावहारिक मराठी आकलन १.उताऱ्याचे २.वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन ३.सारांशलेखन ४.निबंधलेखन	20(as per syllabus)	20(Actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion Fliped Class room practicing application of skills	Below 40%	Given	
FY	Marathi (Anc) घटक१: कवितेच्या व्याख्या,भावकाव्य आणि गीत यांतील फरक	7 (as per syllabus)	6 (Actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD	40-60%	Given	
FY	Marathi (Anc) घटक२: कवींच्या कवितांचा अभ्यास पदमा - १. आम्ही कुलीनांच्या कन्या २.मी इथली ३.आई झाल्यावर मंगेश पाडगावकर- १.दिवस तुझे हे फुलायचे २.मी फूल तृणांतील इवले ३.प्रेम म्हणजे प्रेम असतं	7 (as per syllabus)	6(Actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Group Discussions Utube clips	40-60%	not Given	
FY	Marathi (Anc) घटक३: कवींच्या कवितांचा अभ्यास इंद्रजित भालेराव- १.माझ्या कवितेला यावा २.रानावनातल्या उन्हातान्हात वाळलेल्या ३.झाडाझाडाला विचारा वीरधवल परब- १.जीतिराव फुल्यांचं चित्र २.खूप दूरवर पाहूनही ३.आपली नाळ कधी पुरली गेलीच नाही गावकुसात	8(as per syllabus)	7 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion	40-60%	Given	
	Marathi - III घटक१: बोलींचा अभ्यास (अ) भाषा, प्रमाणभाषा आणि बोली- संकल्पनाविचार (आ) बोलींच्या अभ्यासाची गरज व महत्त्व	15 (as per syllabus)	15(Actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion Fliped Class room	40-60%	Given	




PRINCIPAL
 RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
 OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
 Ghatkopar (W), Mumbai 400 086, India

SY	Marathi - III घटक२ : (अ) आकाशवाणी आणि दूरदर्शन यासाठी जाहिरातलेखन. (आ) पारिभाषिक शब्द.	15 (as per syllabus)	10(actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion Utube clips Fliped Class room	Below 40%	Given	
SY	Marathi - III घटक३ : (अ) ललित निबंधलेखन (आ) जाहिरातीचे भाषांतर	15 (as per syllabus)	10(actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Group Discussion	Below 40%	Given	
TY	Marathi -V घटक - १ पाश्चात्य साहित्यविचार : साहित्याचे स्वरूप. १. अनुकृतिसिद्धान्तः प्लेटो व अरिस्टॉटल २. पाश्चात्यांनी केलेल्या काव्यव्याख्या : वर्डस्वर्थ, कोलरिज, कोर्टहॉप, एडगर अलन पो,अर्नोल्ड.	15 (as per syllabus)	9 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD	above 60%	Given	
TY	Marathi -V घटक -२ पाश्चात्य साहित्यविचार : साहित्याची भाषा १. रूपक, प्रतीक व प्रतिमा. २. अनेकार्थता, नियमोल्लंघन, अपरिचितीकरण.	15 (as per syllabus)	10 (actually Available and conducted)	2	CHALK-N-BOARD Discussions practicing application of skill	above 60%	Given	
TY	Marathi -V घटक -३ पाश्चात्य साहित्यविचार : साहित्याची निर्मितिप्रक्रिया व प्रयोजनविचार १. कोलरिजचा कल्पनाशक्तीचा व चमत्कृतीशक्तीचा सिद्धान्त २. आत्माविष्कार, जीवनभाष्य, सामाजिक बांधिलकी (मार्क्सवादी विचारासह) प्रयोजने.	15 (as per syllabus)	7 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions	above 60%	Given	
TY	Marathi -V घटक -४ पाश्चात्य साहित्यविचार : साहित्याचा आस्वाद १. अरिस्टॉटलचा कॅथार्सिसचा सिद्धान्त. २. रिचर्ड्सचा प्रेरणासंतुलनाचा सिद्धान्त.	15 (as per syllabus)	7 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions	above 60%	Given	
TY	Marathi -VI घटक -१ सामाजिक स्थित्यंतरे आणि मराठी साहित्य अ) महाराष्ट्रातील सामाजिक स्थित्यंतरे व मराठी साहित्य - मागोवा आ) साहित्य- समाज संबंध- गं.बा. सरदार व बाबुराव बागुल यांच्या लेखाधारे	15 (as per syllabus)	11(actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions	40-60%	Given	



PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

TY	Marathi -VI घटक -२ ग्रामीण साहित्य अ) ग्रामीण साहित्य- संकल्पना व मराठीतील परंपरा. आ) इडा पीडा टळो : आसाराम लोमटे या कथासंग्रहाचे वेदनाशीलतेच्या संदर्भात वाचन व अभ्यास.	ग्रामीण	15 (as per syllabus)	15 (actually Available and conducted)	CHALK-N-BOARD Discussions Quiz Flipped Classroom	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
	Marathi -VI घटक -३ दलित साहित्य अ) दलित साहित्य : संकल्पना व मराठीतील परंपरा. आ) जाता नाही जात : सिद्धार्थ तांबे,या नाटकाचे दलित जाणिवेच्या संदर्भात वाचन व अभ्यास.		15 (as per syllabus)	15 (actually Available and conducted)	CHALK-N-BOARD Discussions Quiz Flipped Classroom	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi -IX घटक -१ मुलाखत - सैद्धान्तिक विचार मुलाखत पूर्वतयारी विविध माध्यमांसाठी मुलाखत लेखन		15 (as per syllabus)	13 (actually Available and conducted)	CHALK-N-BOARD Discussions practicing application of skills Flipped Classroom	below 40%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi -IX घटक -२ अ.ग्रंथ परीक्षण - सैद्धान्तिक विचार व स्वरूप आ .ग्रंथ परीक्षण - १) माझे विद्यापीठ - (कविता), नारायण सुर्वे, २) बेबी (नाटक), विजय तेंडुलकर, ३) अंधाराच्या पारंब्या- (कादंबरी), जयवंत दळवी,		15 (as per syllabus)	13 (actually Available and conducted)	CHALK-N-BOARD practicing application of skills Flipped Classroom	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
* = CHALK-N-BOARD/OHP/PPT/QUIZ FORMAT/YOU TUBE CLIPS/USINGSMART BOARD/SHARING OF E-CONTENT/SIMULATION								
1,2 =60% AND ABOVE- Difficult, BETWEEN 40-60%- Ease to learn, BELOW 40%- Very easy								



[Signature]
PRINCIPAL
RAMNIRANJANI JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA