






WORK PLAN FOR TEACHERS(SEMESTER-WISE) Semester I , III, V 2018-2019






NAME OF THE TEACHER: Dr Neelambari M. Kulkarni					DEPARTMENT: Marathi			
CLASS	UNIT/TOPIC	ALLOTTED LECTURES	LECTURES CONDUCTED	EXTRA LEC(IF ANY)	MODE OF TEACHING	ESTIMATED DEGREE OF DIFFICULTY IN LEARNING	PRACTICE TEST GIVEN/ NOT GIVEN	HOD SIGN
FY	Marathi (Com) घटक- १वडीलधारी माणसे, लेखिका शांता शेळके (लेख पहिला - 'वहिनी' हा लेख वगळून उर्वरित दहा लेख)	20(as per syllabus)	18(Actually Available and conducted)	2	CHALK-N-BOARD Group Discussion Fliped Class room	40-60%	Given	
FY	Marathi (Com) घटक- २ व्यावहारिक मराठी १. मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे. २.वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन. ३.वृत्तांतलेखन ४.अर्जलेखन	20(as per syllabus)	11(Actually Available and conducted)	9	CHALK-N-BOARD Group Discussion Fliped Class room practicing application of	Below 40%	Given	
FY	Marathi (Anc) घटक१:नाटकाचे महत्वाचे चार प्रकार	7 (as per syllabus)	6 (Actually Available and conducted)		CHALK-N-BOARD	above 60%	Given	
FY	Marathi (Anc) घटक३: 'राहिले दूर घर माझे, शफाअत खान	15 (as per syllabus)	10 (actually Available and conducted)		CHALK-N-BOARD Group Discussion Role play	40-60%	Given	
FY	Marathi (Anc) घटक२: 'झोपी गेलेला जागा झाला', बबन प्रभू	-	-	8	CHALK-N-BOARD Group Discussion Role play	40-60%	not Given	





SY	Marathi - III घटक १ भाषेचे स्वरूप कार्ये	(अ)मानवी (आ) भाषेची विविध	15 (as per syllabus)	15(actually Available and conducted)	-	CHALK-N- BOARD Group Discussion Fliped Class room	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
SY	Marathi - III घटक २ भाषा, समाज आणि संस्कृती विकास आणि न्हास - संकल्पनाविचार	(अ) (आ)भाषेचा	15 (as per syllabus)	11(actually Available and conducted)	-	CHALK-N- BOARD Group Discussion	40-60%	Given	<i>[Signature]</i>
SY	Marathi - III घटक ३ (अ)वृत्तपत्रीय पत्रलेखन आ)मुद्रितशोधन		15 (as per syllabus)	7(actually Available and conducted)	-	CHALK-N- BOARD Fliped Class room	Below 40%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi -V घटक -१ भरताचे रससूत्र वक्रोक्तिविचार ध्वनिसिद्धान्त औचित्यविचार	१. २. ३. ४.	15 (as per syllabus)	13 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD	above 60%	Given	<i>[Signature]</i>
TY	Marathi -V घटक -२ : १. भट्टलोल्लट २. श्रीशंकुक ३. भट्टनायक ४. अभिनवगुप्त	रससिद्धान्ताचे भाष्यकार	15 (as per syllabus)	7 (actually Available and conducted)	2	CHALK-N- BOARD Discussions	above 60%	Given	<i>[Signature]</i>



[Signature]
PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkoper (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

TY	Marathi -V घटक -३ शब्दशक्ती : अभिधा, लक्षणा व व्यंजना. २. वृत्त, छंद, मुक्तछंद.	15 (as per syllabus)	15 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions	above 60%	Given	
TY	Marathi -V घटक - ४ १. साहित्यनिर्मितीमागील कारणे : प्रतिभा, व्युत्पत्ती व अभ्यास. २. साहित्याची प्रयोजने : भरत ते अभिनवगुप्त	15 (as per syllabus)	5 (actually Available and conducted)	5	CHALK-N-BOARD Discussions	above 60%	Given	
TY	Marathi -VI घटक १ साहित्य - समाज: अन्योन्य संबंध अ) साहित्य, समाज, संस्कृती या संकल्पना व त्यांच्या परस्परसंबंधाचे स्वरूप. आ) साहित्य-समाज संबंध - तेन, मार्क्स यांचे सिद्धांत, मार्क्सवाद यांचे स्वरूप विशेष.	15 (as per syllabus)	15 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions Flipped Classroom	40-60%	Given	
TY	Marathi -VI घटक २ स्त्रीवादी जाणिवेचे साहित्य अ) स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना व मराठीतील परंपरा. आ) 'भूमी', आशा बगे (मौज प्रकाशन) यांच्या कादंबरीचे स्त्रीवादी वाचन व अभ्यास.	15 (as per syllabus)	14 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions Quiz Flipped Classroom	40-60%	Given	
	Marathi -VI घटक ३ महानगरी जाणिवेचे साहित्य अ) महानगरी जाणिवेचे साहित्य ही संकल्पना व मराठीतील परंपरा. आ) 'दृश्य नसलेल्या दृश्यात': दिनकर मनवर यांच्या कवितेचे महानगरी जाणिवेच्या संदर्भात वाचन व अभ्यास.	15 (as per syllabus)	15 (actually Available and conducted)	-	CHALK-N-BOARD Discussions Quiz Flipped Classroom	40-60%	Given	



TY	Marathi -IX घटक – १- भाषांतर –सैद्धान्तिक विचार अ) भाषांतर – संकल्पना आणि महत्त्व आ) ललित साहित्याच्या भाषांतरातील समस्या	15 (as per syllabus)	14 (actually Available and conducted)	CHALK-N-BOARD Discussions Flipped Classroom	40-60%	Given	
TY	Marathi -IX घटक – २ भाषांतर – प्रत्यक्ष भाषांतर अभ्यास १) इंग्रजी उतान्याचे मराठीत भाषांतर २) मध्ययुगीन मराठीचे प्रमाण मराठीत भाषांतर.	15 (as per syllabus)	14 (actually Available and conducted)	CHALK-N-BOARD practicing applicationof skills Flipped	40-60%	Given	




PRINCIPAL
RAMNIRANJANI CHHAJWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA