

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI



Hindi Vidya Prachar Samiti's

Ramniranjan Jhunjhunwala College

Of Arts, Science & Commerce

(Autonomous College)

Refer to page nos: 02, 03, 04 and 05

highlighting component

of Research Project

Affiliated to

UNIVERSITY OF MUMBAI

Syllabus for the T.Y.B.A.

(CBCS)

2018-2019

2019-2020

2020-2021

Program: B.A. HINDI

Paper IV, V, VI, VII, VIII & IX

Program Code: RJAUHIN

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

DISTRIBUTION OF TOPICS AND CREDITS

TYBA Hindi Semester V

Paper Name: History of Hindi Literature

Paper Name: Post Independence Hindi Literature

Paper Name: Information Technology in Hindi

Paper Name: Literary Criticism: Prosody & Rhetorics

Paper Name: Linguistics: Hindi Language and Grammar

Paper Name: Ideological Background of Modern Hindi Literature

<u>Course code</u>	<u>Nomenclature</u>	<u>Credits</u>	<u>Topics</u>
RJAUHIN501	हिंदी साहित्य का इतिहास (History of Hindi Literature)	4	१. हिंदी साहित्य का इतिहास : नामकरण एवं काल विभाजन क) आदिकाल ख) भक्तिकाल ग) रीतिकाल
RJAUHIN502	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य (Post Independence Hindi Literature)	4	१. अंधायुग – (पृष्ठभूमि, संवाद योजना, भाषा शैली) २. गद्य गरिमा- (रेखाचित्र और संस्मरण)
RJAUHIN503	हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी (Information Technology in Hindi)	3.5	१. सूचना प्रौद्योगिकी और हिंदी २. इंटरनेट और हिंदी ३. संचार माध्यम और रोजगार की संभावनाएं (मुद्रित और इलेक्ट्रॉनिक)

T.Y.B.A. Hindi IV. V. VI. VII. VIII & IX Syllabus Semester V & VI

RJAUHIN504	साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार (Literary Criticism: Prosody & Rhetorics)	4	१. साहित्य की परिभाषा (भारतीय और पाश्चात्य) और स्वरूप २. कला ३. काव्य के रूप ४. छंदों के लक्षण तथा सामान्य परिचय
RJAUHIN505	भाषा विज्ञान, हिंदी भाषा और हिंदी व्याकरण (Linguistics: Hindi Language and Grammar)	4	१. भाषा विज्ञान २. हिंदी व्याकरण ३. शब्दसाधन (रूपान्तर)
RJAUHIN506	आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि (Ideological Background of Modern Hindi Literature)	3.5	१. भारतीय नवजागरण आंदोलन और हिंदी साहित्य पर उसका प्रभाव २. गांधीवाद ३. मार्क्सवाद ४. राष्ट्रीय चेतना के विकास में हिंदी पत्र- पत्रिकाओं का योगदान

**T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI
TYBA Hindi Semester VI**

Paper Name: History of Hindi Literature

Paper Name: Post Independence Hindi Literature

Paper Name: Social Media & Hindi

Paper Name: Literary Criticism: Prosody & Rhetorics

Paper Name: Linguistics: Hindi Language and Grammar

Paper Name: Ideological Background of Modern Hindi Literature

<u>Course code</u>	<u>Nomenclature</u>	<u>Credits</u>	<u>Topics</u>
RJAUHIN601	हिंदी साहित्य का इतिहास (History of Hindi Literature)	4	१. आधुनिक हिंदी पद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएं (भारतेंदु युग से समकालीन कविता तक) २. आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएं (कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, समीक्षा)
RJAUHIN602	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य (Post Independence Hindi Literature)	4	१. गीत- पुंज (गीत की परिभाषा, तत्व स्वातंत्र्योत्तर गीत काव्य का विकास) २. निबंध- मंजुषा (शुक्ल युग से लेकर २१ वीं सदी तक के निबंध)
RJAUHIN603	सोशल मीडिया और हिंदी (Social Media & Hindi)	3.5	१. सोशल मीडिया का स्वरूप और विकास २. सोशल मीडिया के माध्यम ३. सोशल मीडिया के प्रभाव, भाषा और

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

			कानून
RJAUHIN604	साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार (Literary Criticism: Prosody & Rhetorics)	4	१. शब्दशक्ति (अर्थ, परिभाषा और प्रकार) २. रस (अर्थ, स्वरूप और रस के विविध अंग) ३. नाटक, निबंध, कहानी, उपन्यास और अन्य गद्य विधाओं का सामान्य परिचय) ४. अलंकारों के लक्षण और सामान्य परिचय
RJAUHIN605	भाषा विज्ञान, हिंदी भाषा और हिंदी व्याकरण (Linguistics: Hindi Language and Grammar)	4	१. हिंदी भाषा का स्वरूप और विकास २. हिंदी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय ३. हिंदी के शब्द समूह और देवनागरी लिपि ४. हिंदी व्याकरण
RJAUHIN606	आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि (Ideological Background of Modern Hindi Literature)	3.5	१. मनोविश्लेषणवाद २. दलित चेतना ३. आदिवासी विमर्श ४. स्वातंत्र्योत्तर जन चेतना और हिंदी पत्रकारिता

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI
Course Outcome and Learning Outcome

Paper IV, V, VI, VII, VIII & IX

TYBA	SEMESTER – V
<p>Paper Name:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- History of Hindi Literature 2- Post Independence Hindi Literature 3- Information Technology in Hindi 4- Literary Criticism: Prosody & Rhetorics 5- Linguistics: Hindi Language and Grammar 6- Ideological Background of Modern Hindi Literature <p>Paper code:</p> <p>RJAUHIN501 & RJAUHIN502 & RJAUHIN503 & RJAUHIN504 & RJAUHIN505 & RJAUHIN506</p>	<p>पाठ्यक्रम परिणाम (Course Outcome):</p> <ol style="list-style-type: none"> १- आदिकालीन, भक्तिकालीन और रीतिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि तथा तत्कालीन भारत की ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, धार्मिक और साहित्यिक परिवेश से परिचित कराया जायेगा. २- विद्यार्थियों को तत्कालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों का सामान्य परिचय प्राप्त होगा. ३- आदिकालीन, भक्तिकालीन और रीतिकालीन हिंदी साहित्य में प्रयुक्त भाषा से विद्यार्थी लाभान्वित होंगे. ४- अंधा युग नाटक के माध्यम से तत्कालीन परिवेश और समस्याओं का परिचय तथा उससे वर्तमान प्रासंगिकता को रेखांकित किया जायेगा. ५- संस्मरण और रेखाचित्र विधा का परिचय. ६- संस्मरण और रेखाचित्र के माध्यम से अनुकरणीय व्यक्तित्व व साहित्यकारों का परिचय दिया जाएगा. ७- विद्यार्थियों को औपन्यासिक शिल्प की जानकारी मिलेगी. ८- कथा एक कंस की नाटक के माध्यम से तात्कालिक परिवेश की जानकारी दी जाएगी. ९- विद्यार्थी नाट्य शिल्प से अवगत होंगे. १०- अभिनय तथा संवाद कौशल से परिचित होंगे. ११- हिंदी के क्षेत्र में सूचना प्रौद्योगिकी के प्रयोग की जानकारी दी जाएगी. १२- कंप्यूटर पर हिंदी में होने वाले विभिन्न कार्यों का परिचय दिया जायेगा. १३- कंप्यूटर पर हिंदी में कार्य करने हेतु प्रयोग में लाये

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

	<p>जाने वाले विभिन्न सॉफ्टवेर का परिचय दिया जायेगा.</p> <p>१४-हिंदी के सॉफ्टवेर बनाने वाली संस्थाओं का परिचय दिया जायेगा.</p> <p>१५-हिंदी टाइपिंग टूल्स तथा हिंदी के फॉण्टों का परिचय दिया जायेगा.</p> <p>१६-मशीन आधारित अनुवाद और उसके कार्य प्रणाली का परिचय दिया जायेगा.</p> <p>१७-इन्टरनेट पर हिंदी की बढ़ती लोकप्रियता तथा उससे जुड़े रोजगारों का परिचय दिया जायेगा.</p> <p>१८-जनसंचार माध्यमों में हिंदी के विभिन्न रोजगारों का परिचय दिया जायेगा.</p> <p>१९-सूचना प्रौद्योगिकी की सकारात्मक और नकारात्मक प्रभाव की जानकारी विद्यार्थियों को प्राप्त होगी.</p> <p>२०-विद्यार्थियों को साहित्य के तत्व, हेतु तथा प्रयोजन का ज्ञान होगा.</p> <p>२१-कला और साहित्य के संबंध का ज्ञान दिया जायेगा.</p> <p>२२-महाकाव्य, खंडकाव्य, मुक्तक काव्य और गीतिकाव्य के तत्व और विशेषताओं का ज्ञान विद्यार्थियों को प्राप्त होगा.</p> <p>२३-मात्रिक और वार्णिक छंदों के लक्षण और उदाहरणों के ज्ञान से विद्यार्थी लाभान्वित होंगे.</p> <p>२४-इस प्रश्नपत्र में विद्यार्थियों को भाषा तथा उसकी विशेषताओं की सामान्य जानकारी प्राप्त होगी.</p> <p>२५-विद्यार्थी भाषा के विभिन्न रूपों तथा बोलियों का परिचय प्राप्त कर सकेंगे.</p> <p>२६-भाषा परिवर्तन के प्रमुख कारणों की जानकारी दी जाएगी.</p> <p>२७-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया के रूपान्तर के कारणों की जानकारी भी विद्यार्थी प्राप्त कर सकेंगे.</p> <p>२८-भारतीय नवजागरण के योगदानों का परिचय दिया</p>
--	---

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

	<p>जायेगा.</p> <p>२९-गांधीवाद, मार्क्सवाद जैसे सिद्धांतों का समाज और साहित्य पर पड़ने वाले प्रभाव की जानकारी विद्यार्थी प्राप्त कर सकेंगे.</p> <p>३०-स्वतंत्रता पूर्व भारत में राष्ट्रीय चेतना में पत्र पत्रिकाओं के योगदान की जानकारी विद्यार्थियों को दी जाएगी.</p> <p>शिक्षण परिणाम (Learning Outcome):</p> <ol style="list-style-type: none">१- साहित्य के ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य का ज्ञान.२- साहित्य के इतिहास के माध्यम से सामाजिक-सांस्कृतिक समझ और जागरूकता का निर्माण होगा.३- विश्लेषणात्मक और तार्किक क्षमता का विकास.४- शोधात्मक दृष्टि का विकास.५- रसास्वादन क्षमता का विकास.६- उपन्यास और नाटक के पठन-पाठन के कौशल का विकास होगा.७- भाषिक कौशल का विकास होगा.८- सूचना प्रौद्योगिकी के विकास व हिन्दी में उसके उपयोग से विद्यार्थियों का ज्यां बढ़ेगा.९- कंप्यूटर पर हिंदी में कामकाज हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा.१०-डिजिटल साक्षरता.११-लेखन कौशल का विकास होगा.१२-भाषा विज्ञान व उसके विविध अंगों को स्पष्ट करना.१३-भाषा में परिवर्तन के विविध रूपों को स्पष्ट करना.१४-हिन्दी वर्ण विचार को स्पष्ट करना.१५-भाषा विज्ञान व व्याकरण की संकल्पनाओं के प्रयोग से लाभ.१६-विद्यार्थियों में व्याकरणिक कौशल का विकास होगा।
--	--

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

	<p>१७-साहित्यिक वादों, सिद्धांतों नवीन अवधारणाओं के माध्यम से सामाजिक-सांस्कृतिक समझ और जागरूकता का निर्माण होगा.</p>
--	---

Paper IV, V, VI, VII, VIII & IX

TYBA	SEMESTER – VI
<p>Paper Name: Sem - v</p> <p>1- History of Hindi Literature</p> <p>2- Post Independence Hindi Literature</p> <p>3- Social Media & Hindi</p> <p>4- Literary Criticism: Prosody & Rhetorics</p> <p>5- Linguistics: Hindi Language and Grammar</p> <p>6- Ideological Background of Modern Hindi Literature</p> <p>Paper code:</p> <p>RJAUHIN601 & RJAUHIN602 & RJAUHIN603 & RJAUHIN604 & RJAUHIN605</p>	<p>पाठ्यक्रम परिणाम (Course Outcome):</p> <p>1- आधुनिक कालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि तथा तत्कालीन भारत की ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, धार्मिक और साहित्यिक परिवेश का परिचय प्राप्त होगा.</p> <p>2- विद्यार्थियों को तत्कालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों का सामान्य परिचय प्राप्त होगा.</p> <p>3- आधुनिक कालीन हिंदी साहित्य में प्रयुक्त भाषा के परिचय से विद्यार्थी लाभान्वित होंगे.</p> <p>4- विद्यार्थी आधुनिक कालीन हिंदी साहित्य में आई नवीन विधाओं से परिचित होंगे.</p> <p>5- निबंधों और कविताओं के माध्यम से विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य, हिंदी लेखकों और कवियों के मूलभूत परिचय से अवगत कराया जायेगा.</p> <p>6- विद्यार्थियों को निबंधों और कविताओं के माध्यम से तत्कालीन समाज की जानकारी दी जाएगी.</p> <p>7- विद्यार्थियों को सोशल मीडिया के सामान्य ज्ञान से अवगत कराया जायेगा.</p> <p>8- सोशल मीडिया के उपयोगिता, महत्व, सीमाएं और चुनौतियों से संबंधित</p>

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

<p style="text-align: center;">& RJAUHIN606</p>	<p>जानकारी विद्यार्थियों को दी जाएगी.</p> <p>9- सोशल मीडिया के सकारात्मक और नकारात्मक प्रभाव को विद्यार्थी समझ सकेंगे.</p> <p>10-सोशल मीडिया पर प्रचलित भाषा का परिचय विद्यार्थियों को प्राप्त होगा.</p> <p>11-सोशल मीडिया से संबंधित कानूनों की सामान्य जानकारी से विद्यार्थियों को दी जाएगी.</p> <p>12-शब्द शक्ति का सामान्य परिचय और प्रयोग का ज्ञान.</p> <p>13-रस का परिचय और काव्य में उसके प्रयोग का अध्ययन.</p> <p>14-उपन्यास, नाटक, कहानी तथा अन्य गद्य विधाओं के तत्वों का सामान्य परिचय विद्यार्थी समझ सकेंगे.</p> <p>15-विद्यार्थियों को शब्दालंकार व अर्थालंकार के लक्षण और उदाहरणों का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा.</p> <p>16-भाषा की उत्पत्ति और विकास का ज्ञान</p> <p>17-विद्यार्थी प्राचीन, मध्यकालीन और आधुनिक आर्य भाषाओं का सामान्य परिचय जान सकेंगे.</p> <p>18-विद्यार्थी हिंदी व्याकरण में वाक्य रचना, समास और संधि के सामान्य परिचय से अवगत कराया जाएगा.</p> <p>19-मनोविश्लेषणवाद, दलित चेतना और आदिवासी विमर्श जैसे आधुनिक सिद्धांतों एवं विमर्शों का समाज और साहित्य पर पड़ने वाले प्रभाव की जानकारी विद्यार्थी प्राप्त कर सकेंगे.</p>
---	---

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

	<p>20-स्वातंत्र्योत्तर भारत में जन चेतना में पत्र पत्रिकाओं के योगदान की जानकारी विद्यार्थियों को प्राप्त होगी.</p> <p>शिक्षण परिणाम (Learning Outcome):</p> <ol style="list-style-type: none">1- साहित्य के ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य का ज्ञान.2- साहित्य के इतिहास के माध्यम से सामाजिक-सांस्कृतिक समझ और जागरूकता का निर्माण होगा .3- विश्लेषणात्मक और तार्किक क्षमता का विकसित होगी.4- शोधात्मक दृष्टि का विकास होगा.5- रसास्वादन क्षमता6- निबंधों और कविताओं के पठन-पाठन के कौशल का विकास7- निबंधों-कविताओं के माध्यम से सामाजिक-सांस्कृतिक समझ और जागरूकता का निर्माण होगा .8- लेखन कौशल का विकास होगा.9- भाषिक कौशल का विकास होगा.10-सोशल मीडिया के विकास व हिन्दी में उसके उपयोग से विद्यार्थियों को अवगत कराना.11-सोशल मीडिया पर हिन्दी में कामकाज से विद्यार्थियों को अवगत कराना।.12-सोशल मीडिया पर रोजगार की संभावनाओं को स्पष्ट करना.13-सोशल मीडिया पर हिंदी में कामकाज हेतु उपलब्ध रोजगारों जानकारी दी जायेगी.14-डिजिटल साक्षरता.
--	--

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

	<p>15-भाषा विज्ञान व उसके विविध अंगों को स्पष्ट करना.</p> <p>16-भाषा में परिवर्तन के विविध रूपों को स्पष्ट करना.</p> <p>17-हिन्दी वर्ण विचार को स्पष्ट करना.</p> <p>18-भाषा विज्ञान व व्याकरण की संकल्पनाओं का दैनंदिन जीवन में प्रयोग हेतु विद्यार्थियों को प्रेरित करना.</p> <p>19-विद्यार्थियों में व्याकरणिक कौशल का विकास करना.</p> <p>20-साहित्यिक वादों, सिद्धांतों नवीन अवधारणाओं के माध्यम से सामाजिक-सांस्कृतिक समझ और जागरूकता का निर्माण करना.</p>
--	--

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER V (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-IV: History of Hindi Literature (हिन्दी साहित्य का इतिहास)	Paper Code: RJAUHIN501	60	4
इकाई - 1		15	
1. हिन्दी साहित्य का इतिहास: नामकरण एवं काल-विभाजन की समस्या 2. आदिकाल क) आदिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि ख) सिद्ध, नाथ, जैन और रासो साहित्य की सामान्य विशेषताएँ			
इकाई - 2		15	
1-भक्तिकाल क) भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि ख) संत काव्य, सूफी काव्य की सामान्य विशेषताएँ			
इकाई - 3		15	
ग) राम भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ घ) कृष्ण भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ			
इकाई - 4		15	
1- रीतिकाल क) रीतिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि ख) रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की सामान्य विशेषताएँ ।			

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER V (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-V: Post Independence Hindi Literature (स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य)	Paper Code: RJAUHIN502	60	4
List of Text Book			
<p>1- अंधायुग – धर्मवीर भारती, प्रथम संस्करण-१९५५, किताब महल प्रकाशन, इलाहाबाद</p> <p>2- गद्य - गरिमा -(रेखाचित्र और संस्मरण) -निर्धारित आठ रचनाएँ, सम्पादन-हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई, प्रथम संस्करण-2017 - वाणी प्रकाशन- 4695, 21-A- दरियागंज, नई दिल्ली -110002.</p>			
इकाई - 1		15	
<p>स्पष्टीकरण व चर्चा</p> <p>अंधायुग गीतिनाट्य की पृष्ठभूमि, पाठवाचन एवं स्पष्टीकरण</p>			
इकाई - 2		15	
<p>स्पष्टीकरण व चर्चा</p> <p>अंधायुग गीतिनाट्य में संवाद योजना, भाषा व शैली तथा संवाद में नए प्रयोग</p>			
इकाई - 3		15	
<p>स्पष्टीकरण व चर्चा</p> <p>1) भक्तितन - महादेवी वर्मा 2) रज़िया - रामवृक्ष बेनीपुरी 3) तुम्हारी स्मृति - माखनलाल चतुर्वेदी 4) ये हैं प्रोफेसर शशांक - विष्णुकान्त शास्त्री</p>			

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

इकाई - 4		15	
स्पष्टीकरण व चर्चा			
1) स्मरण का स्मृतिकार - सच्चिदानन्द हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'			
2) कमला - पद्मा सचदेव			
3) हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन - मनोहर श्याम जोशी			
4) मेरा हमदम, मेरा दोस्त कमलेश्वर - राजेन्द्र यादव			

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER V (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-VI: Information Technology in Hindi (हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी)	Paper Code: RJAUHIN503	45	3.5
इकाई - 1		15	
सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी 1. सूचना प्रौद्योगिकी अर्थ, परिभाषा और स्वरूप 2. कंप्यूटर पर हिन्दी में कामकाज (हिन्दी फॉन्ट, हिन्दी टाइपिंग टूल, कम्प्यूटर आधारित अनुवाद, कंप्यूटर आधारित हिन्दी के सॉफ्टवेयर्स यूनिकोड का परिचय)			
इकाई - 2		10	
इंटरनेट और हिन्दी 1. इंटरनेट और हिन्दी (हिन्दी में ईमेल, नेट पर हिन्दी समाचार चैनल, हिन्दी ई-शब्दकोश, हिन्दी की साहित्यिक ई-पत्रिकाएँ)			
इकाई - 3		10	
संचार माध्यम और रोजगार की संभावनाएँ - क) मुद्रित माध्यम - संवाददाता, उपसंपादक, संपादक ख) इलेक्ट्रॉनिक माध्यम - रेडियो उद्घोषक, समाचार वाचक, टेलिविजन समाचार लेखन/वाचन, टेलिविजन संवाद लेखन, विज्ञापन-जिंगल लेखन, पटकथा लेखन, फीचर लेखन, फिल्म समीक्षा, डबिंग.			
इकाई - 4		10	
1. सूचना प्रौद्योगिकी का जीवन पर प्रभाव - सकारात्मक और नकारात्मक 2. सूचना प्रौद्योगिकी व हिंदी भाषा, वैश्विक प्रसार तथा प्रयोग 3. सूचना प्रौद्योगिकी : समस्याएँ, सीमाएँ और चुनौतियाँ			

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER V (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-VII: Literary Criticism: Prosody & Rhetorics (साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार)	Paper Code: RJAUHIN504	60	4
इकाई - 1		15	
साहित्य : (क) साहित्य की परिभाषा (भारतीय और पाश्चात्य) और स्वरूप (ख) साहित्य के तत्व (ग) साहित्य के हेतु (घ) साहित्य के प्रयोजन (केवल भारतीय)			
इकाई - 2		15	
कला : (क) परिभाषा और वर्गीकरण (ख) कला का साहित्य के साथ संबंध			
इकाई - 3		15	
काव्य के रूप : महाकाव्य, खंडकाव्य, मुक्तक काव्य और गीति काव्य के तत्व व विशेषताएँ.			
इकाई - 4		15	
छंद : छंदों के लक्षण तथा उनका सामान्य परिचय (क) मात्रिक छंद : 1) दोहा 2) चौपाई 3) सोरठा 4) रोला 5) हरिगीतिका . (ख) वार्णिक छंद : 1) इंद्रवज्रा 2) शार्दूलविक्रीडित 3) भुजंगप्रयात 4) द्रुतविलम्बित 5) कवित्त.			

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER V (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-VIII: Linguistics: Hindi Language and Grammar (भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा और हिन्दी व्याकरण)	Paper Code: RJAUHIN505	60	4
इकाई - 1		15	
भाषा विज्ञान 1- भाषा की परिभाषा एवं उसकी विशेषताएँ 2- भाषा के विविध रूप (बोली, भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा)			
इकाई - 2		15	
1. भाषा परिवर्तन के प्रमुख कारण 2. भाषा विज्ञान की परिभाषा और उपयोगिता 3. भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाएँ : (वाक्य विज्ञान, रूप विज्ञान, ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान तथा अर्थ विज्ञान)			
इकाई - 3		15	
हिन्दी व्याकरण : 1- वर्ण विचार : उच्चारण की दृष्टि से हिंदी ध्वनियों का वर्गीकरण 2- कारक के भेद एवं उनकी विभक्तियाँ			
इकाई - 4		15	
शब्दसाधन (रूपांतर) 1. संज्ञा के रूपांतर के आधार 2. सर्वनाम की कारक रचना 3. विशेषण के रूपांतर के आधार 4. क्रिया में रूपांतर के आधार (लिंग और वचन ,काल पुरुष ,वाच्य)			

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER V (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-IX: Ideological Background of Modern Hindi Literature (आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि)	Paper Code: RJAUHIN506	45	3.5
इकाई - 1		15	
<p>।- भारतीय नव जागरण आंदोलन और हिन्दी साहित्य पर उसका प्रभाव. (सामाजिक दृष्टि से होनेवाले वैचारिक एवं व्यावहारिक बदलाव के विशेष संदर्भ में)</p> <p>क- भारतीय नव जागरण आंदोलन. (ब्रह्म समाज, प्रार्थना समाज, रामकृष्ण मिशन, थियोसोफिकल सोसाइटी, सत्यशोधक समाज का सामान्य परिचय एवं मान्यताएँ)</p> <p>ख- आर्य समाज के सामाजिक दार्शनिक सिद्धान्त एवं हिन्दी कविता और उपन्यास पर उसका प्रभाव.</p>			
इकाई - 2		10	
गांधीवादी चिंतन का हिन्दी कविता और उपन्यास पर प्रभाव.			
इकाई - 3		10	
1- मार्क्सवाद व उसका हिन्दी कविता और कथा साहित्य पर प्रभाव.			
इकाई - 4		10	
1- राष्ट्रीय चेतना के विकास में हिन्दी पत्र पत्रिकाओं का योगदान – (हरिश्चंद्र मैगजीन, हिंदुस्तान, हिन्दी प्रदीप, सरस्वती, स्वराज, कर्मवीर, चाँद और मतवाला के विशेष संदर्भ में)			

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER VI (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-IV: History of Hindi Literature (हिन्दी साहित्य का इतिहास)	Paper Code: RJAUHIN601	60	4
इकाई - 1		15	
आधुनिक हिन्दी पद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ : 1- भारतेंदु युग 2- द्विवेदी युग 3- छायावाद 4- राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा			
इकाई - 2		15	
आधुनिक हिन्दी पद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ : क) प्रगतिवाद ख) प्रयोगवाद ग) नई कविता घ) साठोत्तरी कविता च) समकालीन कविता			
इकाई - 3		15	
हिन्दी गद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ क) कहानी ख) उपन्यास			
इकाई - 4		15	
हिन्दी गद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ क) नाटक ख) निबंध ग) समीक्षा			

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER VI (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-V: Post Independence Hindi Literature (स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य)	Paper Code: RJAUHIN602	60	4
List of Text Book			
<p>1. गीत-पुंज -निर्धारित आठ रचनाएँ, संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई, पहला संस्करण -2017, राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.</p> <p>2 - निबंध-मंजूषा -निर्धारित छः रचनाएँ, संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई, पहला संस्करण -2017, लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद- 211001.</p>			
इकाई - 1		15	
व्याख्या व चर्चा			
<p>1- गीत - परिभाषा, तत्व, स्वातंत्र्योत्तर गीतिकाव्य का विकास 2 - गोपालदास 'नीरज'- जीवन नहीं मरा करता है 3 - गोपाल सिंह नेपाली - सितारों ने लूटा 4 - ज्ञानवती सक्सेना - जीवन अनुभव की पुस्तक</p>			
इकाई - 2		15	
व्याख्या व चर्चा			
<p>1- कुँअर बेचैन - आती-जाती साँसें दो सहेलियाँ हैं 2- बालकवि बैरागी - अपनी गंध नहीं बेचूंगा 3- बुद्धिनाथ मिश्र - आकाश सारा 4- रमानाथ अवस्थी - असंभव 5- वीरेंद्र मिश्र - मेघयात्री</p>			

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

	इकाई - 3	15	
	स्पष्टीकरण व चर्चा 1- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - उत्साह 2 - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी - देवदारु 3 - रामधारी सिंह 'दिनकर'- संस्कृति है क्या ?		
	इकाई - 4	15	
	स्पष्टीकरण व चर्चा 1 - वासुदेवशरण अग्रवाल - राष्ट्र का स्वरूप 2 - हरिशंकर परसाई - ठिठुरता हुआ गणतन्त्र 3 - श्रीराम परिहार - पानी है अनमोल		

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER VI (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-VI: Social Media & Hindi (सोशल मीडिया और हिन्दी)	Paper Code: RJAUHIN603	45	3.5
इकाई - 1		15	
	1. सोशल मीडिया का स्वरूप और विकास 2. सोशल मीडिया की उपयोगिता, महत्व एवं उपलब्धियाँ 3- सोशल मीडिया : सीमाएँ और चुनौतियाँ		
इकाई - 2		10	
	1- फेसबुक 2- व्हाट्सअप 3- ट्विटर, मैसेंजर 4- इंस्टाग्राम में हिन्दी 5- हिन्दी ब्लोगिंग 6- सोशल नेटवर्किंग साइट 7- विज्ञापन		
इकाई - 3		1	
	1- सोशल मीडिया के प्रभाव (राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक) 2- अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता और सोशल मीडिया		
इकाई - 4		10	
	1. सोशल मीडिया में प्रचलित भाषा 2. सोशल मीडिया और कानून		

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER VI (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-VII: Literary Criticism: Prosody & Rhetorics (साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार)	Paper Code: RJAUHIN604	60	4
इकाई - 1		15	
	1. शब्द शक्ति : अर्थ और परिभाषा 2. शब्द शक्ति के प्रकार : अभिधा, लक्षणा एवं व्यंजना का सामान्य परिचय		
इकाई - 2		15	
	1- रस का अर्थ तथा स्वरूप 2- रस के विविध अंग		
इकाई - 3		15	
	1- नाटक के सामान्य तत्व 2- निबंध के सामान्य तत्व 3- कहानी के सामान्य तत्व 4- उपन्यास के सामान्य तत्व 5- आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण एवं रेखाचित्र का सामान्य परिचय		
इकाई - 4		15	
	अलंकारों के लक्षण और सामान्य परिचय (क) शब्दालंकार : 1) अनुप्रास 2) यमक 3) श्लेष 4) वक्रोक्ति 5) वीप्सा (ख) अर्थालंकार : 1) उपमा 2) रूपक 3) उत्प्रेक्षा 4) अतिशयोक्ति 5) विरोधाभास 6) भ्रान्तिमान		

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER VI (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-VIII: Linguistics: Hindi Language and Grammar (भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा और हिन्दी)	Paper Code: RJAUHIN605	60	4
इकाई - 1		15	
भाषा विज्ञान हिन्दी भाषा का स्वरूप और विकास 1- प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाओं का सामान्य परिचय – अ) वैदिक संस्कृति आ) लौकिक संस्कृति इ) पाली ई) प्राकृत उ) अपभ्रंश 2- हिन्दी भाषा की उत्पत्ति और विकास			
इकाई - 2		15	
1-हिन्दी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय - अ) ब्रज आ) अवधी इ) भोजपुरी ई) खड़ी बोली			
इकाई - 3		15	
1- हिन्दी का शब्द समूह 2- देवनागरी लिपि : महत्व एवं विशेषताएं			
इकाई - 4		15	
हिन्दी व्याकरण : 1- वाक्य रचना - अ) वाक्य की परिभाषा तथा अर्थ और रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार आ) हिन्दी वाक्य रचना में पदक्रम और अध्याहार संबंधी सामान्य नियम। 2- समास एवं संधि - अ) समास अर्थ स्वरूप तथा प्रमुख भेदों का सामान्य परिचय : आ) संधि अर्थ स्वरूप तथा प्रमुख भेदों का सामान्य परिचय :			

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

SEMESTER VI (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper-IX: Ideological Background of Modern Hindi Literature (आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि)	Paper Code: RJAUHIN606	45	3.5
इकाई - 1		10	
	मनोविश्लेषणवाद व उसका हिन्दी उपन्यासों पर प्रभाव		
इकाई - 2		10	
	दलित चेतना : हिन्दी कविता तथा कथा साहित्य पर प्रभाव		
इकाई - 3		10	
	समकालीन कविता तथा कथा साहित्य में आदिवासी विमर्श		
इकाई - 4		15	
	स्वातंत्र्योत्तर जन चेतना और हिन्दी पत्रकारिता (धर्मयुग, आलोचना, हंस, कथादेश, इंडिया टुडे, आज, नवभारत टाइम्स तथा नया जानोदय के विशेष संदर्भ में)		

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -V

प्रश्नपत्र -IV

1. रामचंद्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास- चौदहवाँ संस्करण-नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. डॉ. नगेन्द्र (सं) : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम आवृत्ति - मयूर पेपर बैक्स, नोएडा, नई दिल्ली-201301
3. डॉ. विजयेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम संस्करण-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
4. डॉ. रामकुमार वर्मा - हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- तृतीय संस्करण - रामनारायणलाल बेनीमाधव प्रकाशन, इलाहाबाद
5. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिन्दी साहित्य व संवेदना का विकास - प्रथम संस्करण- लोकभारती प्रकाशन.
6. योगेंद्र प्रताप सिंह -हिन्दी साहित्य का इतिहास और उसकी समस्याएँ - तृतीय संस्करण वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
7. भारतेन्दुयुगीन काव्य प्रवृत्तियाँ और 'दत्त द्विजेंद्र' का साहित्य - डॉ. मिथिलेश शर्मा - अनंग प्रकाशन - नई दिल्ली

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -V

प्रश्नपत्र -V

- 1- 21वीं शती का हिन्दी उपन्यास -(आलोचना) - डॉ. पुष्पपाल सिंह-पहला संस्करण -2015 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 2- भूमंडलीकरण और हिन्दी उपन्यास- डॉ. पुष्पपाल सिंह-पहला संस्करण -2015 -राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 3- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी - संस्करण - 2005-राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 4- नयी नाट्योन्मुखी भूमिका- डॉ. हूकुमचंद राजपाल, वाणी प्रकाशन
- 5- भरत और भारतीय नाट्यकला- सुरेन्द्रनाथ दीक्षित, १९७०, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 6- हिंदी नाटक - बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन
- 7- हिंदी गीतिनाट्य - कृष्ण सिंहल, १९६४, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन
- 8- हिंदी नाटक पाश्चात्य प्रभाव- डॉ. विश्वनाथ मिश्रा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 9- हिंदी नाटक - डॉ. नगेंद्र, साहित्य रत्न भण्डार, आगरा
- 10-आधुनिक हिंदी साहित्य - डॉ. लक्ष्मी सागर वाष्पेय, हिंदी परिषद, इलाहाबाद
- 11-हिंदी नाटक: उद्भव विकास - डॉ. दशरथ ओझा, राजपाल एन्ड सन्स, दिल्ली

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -V

प्रश्नपत्र -VI

1. आधुनिक जनसंचार और हिन्दी - हरिमोहन - पहला संस्करण - 2006 - तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
2. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा - पहला संस्करण- 2004-वाणी प्रकाशन- 21-A- दरियागंज, नई दिल्ली -110002.
- 3-सूचना प्रौद्योगिकी, कम्प्यूटर और अनुसंधान - प्रो. हरिमोहन -पहला संस्करण - 2011- तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 4-कंप्यूटर और हिन्दी - प्रो. हरिमोहन -पहला संस्करण - 2016- तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5-हिन्दी कंप्यूटिंग - डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल -पहला संस्करण - 2005 - विकास प्रकाशन, 311 सी. विश्व बैंक, कानपुर -208027.
- 6-जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी -पहला संस्करण - 2004 -लालजी मार्केट, माया प्रेस रोड, 258/365, मुट्टीगंज, इलाहाबाद -3.
- 7- जनसंचार - दृश्य- परिदृश्य - पृथ्वीनाथ पाण्डेय - पहला संस्करण - 1995- उमेश प्रकाशन, लुकरगंज, इलाहाबाद -3.
- 8-संचार, सूचना, कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिन्दी जगत - डॉ. सुं. नागलक्ष्मी -पहला संस्करण - 2012- जवाहर पुस्तकालय, हिन्दी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक, मथुरा (उ. प्र.)-281001.
- 9- भाषा की विविध रूप और संचार माध्यम - डॉ. मिथिलेश शर्मा (पुस्तक की सहयोगी लेखिका), विनय प्रकाशन, अहमदाबाद.

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -V

प्रश्नपत्र -VII

- 1- साहित्य सहचर - हजारी प्रसाद द्विवेदी - द्वितीय संस्करण - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 2- भारतीय साहित्य शास्त्र- आचार्य बलदेव उपाध्याय - प्रथम संस्करण-नंदकिशोर एंड संस प्रा. लि. वाराणसी.
- 3- समीक्षा लोक -प्रा. भागीरथ दीक्षित -प्रथम संस्करण- समुद्रय प्रकाशन, मुम्बई.
- 4- भारतीय साहित्य शास्त्र - गणेश त्रयंबक देशपांडे -प्रथम संस्करण- पाँपुलर प्रकाशन, मुम्बई
- 5- काव्य प्रदीप - रामबहोरी शुक्ल-42 वां संस्करण- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -V

प्रश्नपत्र -VIII

1. भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रथम संस्करण- शब्दकार प्रकाशन,दिल्ली.
2. भाषा शास्त्र की रूप रेखा - डॉ. उदय नारायण तिवारी - प्रथम संस्करण-भारती भंडार, इलाहाबाद.
3. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ. कपिल देव द्विवेदी - 14 वां संस्करण-विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.
4. तुलनात्मक भाषाविज्ञान- पी डी गुणे (अनुवाद - डॉ. भोलानाथ तिवारी) -प्रथम संस्करण -मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली.
5. हिन्दी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु - नया संस्करण, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी.

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -V

प्रश्नपत्र -IX

- 1- हिन्दी साहित्य में प्रतिबिम्बित चिंतन प्रवाह - सुधाकर गोकाकर और गो. रा. कुलकर्णी - पहला संस्करण -1976-फड़के बूक सेलर्स, कोल्हापुर - 416012
- 2- आधुनिक भारत - सुमित सरकार - पहला संस्करण -1992 - राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 3- गुलामगिरी - ज्योतिराव फुले- पहला संस्करण - 2017 - वाणी प्रकाशन - 21-A-दरियागंज, नई दिल्ली -110002.
- 4- मार्क्सवाद - यशपाल - पहला संस्करण - 2017 - लोकभारती प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5- हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र - संस्करण -2011 -भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली- 110003.
- 6- भारतीय पत्रकारिता कोश - विजय दत्त श्रीधर - संस्करण-2008-वाणी प्रकाशन-21-A-दरियागंज, नई दिल्ली -110002.

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -VI

प्रश्नपत्र -IV

1. रामचंद्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास- चौदहवाँ संस्करण - नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. डॉ. नगेन्द्र (सं) : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम आवृत्ति - मयूर पेपर बैक्स, नोएडा, नई दिल्ली - 201301
3. डॉ. विजयेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम संस्करण-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
4. डॉ. रामकुमार वर्मा - हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- तृतीय संस्करण - रामनारायणलाल बेनीमाधव प्रकाशन, इलाहाबाद
5. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिन्दी साहित्य व संवेदना का विकास - प्रथम संस्करण-लोकभारती प्रकाशन.
6. योगेंद्र प्रताप सिंह -हिन्दी साहित्य का इतिहास और उसकी समस्याएँ - तृतीय संस्करण - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
7. इंद्रनाथ मदान : आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास - संस्करण - 2011- राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. दिल्ली.

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -VI

प्रश्नपत्र -VI

- 1- न्यू मीडिया - इंटरनेट की भाषायी चुनौतियाँ और संभावनाएँ - संपादक - आर. अनुराधा -पहला संस्करण - 2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31,अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 2- जनमाध्यमों की लेखन विधाएँ - सुस्मिता बाला - पहला संस्करण - 2011, कनिष्क पब्लिशर्स, 21 ए, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 3- ग्लोबल मीडिया और हिन्दी पत्रकारिता-संपादक - डॉ. हरीश अरोड़ा -पहला संस्करण -2013 साहित्य संचय, बी- 1050, गली नं. - 14/15, पहला पुस्ता, सोनिया विहार, दिल्ली-94.
- 4- वेब पत्रकारिता नया मीडिया नए रुझान- शालिनी जोशी, शिवप्रसाद जोशी, पहला संस्करण -2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड,7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5- इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की चुनौतियाँ - संपादक - रवीन्द्र कालिया-पहला संस्करण -2010-भारतीय ज्ञानपीठ,18-इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, दिल्ली-110003.
- 6- मीडिया और हिन्दी - संपादक - राजकिशोर - प्रथम संस्करण -16 दिसम्बर 2009 - किताबघर प्रकाशन 4855-56/24, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -VI

प्रश्नपत्र -VII

- 1- रस मीमांसा -आचार्य रामचन्द्र शुक्ल -प्रथम संस्करण - नागरी प्रचारिणी सभा, काशी.
- 2- आधुनिक साहित्य : सृजन व समीक्षा - आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी -प्रथम संस्करण- दि मैकमिलन कंपनी लि. दिल्ली.
- 3- साहित्य सहचर - हजारी प्रसाद द्विवेदी - द्वितीय संस्करण - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
- 4- भारतीय साहित्य शास्त्र- आचार्य बलदेव उपाध्याय - प्रथम संस्करण-नंदकिशोर एंड संस प्रा. लि. वाराणसी.
- 5- समीक्षा लोक -प्रा. भागीरथ दीक्षित -प्रथम संस्करण- समुदय प्रकाशन, मुम्बई.
- 6- भारतीय साहित्य शास्त्र - गणेश त्रयंबक देशपांडे -प्रथम संस्करण- पॉपुलर प्रकाशन, मुम्बई
- 7- काव्य प्रदीप - रामबहोरी शुक्ल-42 वां संस्करण- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
- 8- समकालीन आलोचना विमर्श - अवधेश कुमार सिंह -प्रथम संस्करण-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -VI

प्रश्नपत्र -VIII

1. भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रथम संस्करण - शब्दकार प्रकाशन,दिल्ली.
2. भाषा शास्त्र की रूप रेखा - डॉ. उदय नारायण तिवारी - प्रथम संस्करण - भारती भंडार, इलाहाबाद.
3. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ. कपिल देव द्विवेदी - 14 वां संस्करण - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.
4. तुलनात्मक भाषाविज्ञान - पी डी गुणे (अनुवाद - डॉ. भोलानाथ तिवारी) - प्रथम संस्करण - मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली.
5. हिन्दी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु - नया संस्करण, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी.
6. हिन्दी भाषा - डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रथम संस्करण- किताब महल, इलाहाबाद.

T.Y.B.A. Hindi IV, V, VI, VII, VIII & IX Syllabus Semester V & VI

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -VI

प्रश्नपत्र -IX

- 1- दलित साहित्य का समाजशास्त्र –हरिनारायण ठाकुर- पहला संस्करण-2011-भारतीय ज्ञानपीठ,18-इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, दिल्ली-110003.
- 2- आधुनिक सामाजिक मनोविज्ञान के मूल तत्व - सरयू प्रसाद चौबे -पहला संस्करण -2002 - कॉन्सेप्ट पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली-110059.
- 3- हिन्दी उपन्यास एक अंतर्यात्रा - रामदरश मिश्र- संस्करण - 2008 –राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 4- आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य और मनोविज्ञान- डॉ. देवराज उपाध्याय - पहला संस्करण - 1963- साहित्य भवन - आगरा- 282002.
- 5- हिन्दी उपन्यास में दलित वर्ग - कुसुम मेघवाल -- पहला संस्करण - 1989- संघी प्रकाशन, जयपुर - 302017.
- 6- आदिवासी शौर्य और विद्रोह- सं. रमणिका गुप्ता- पहला संस्करण - 2016 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 7- आदिवासी साहित्य यात्रा - सं. रमणिका गुप्ता-पहला संस्करण - 2008 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 8- हिन्दी पत्रकारिता –डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र - संस्करण -2011 -भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली- 110003.
- 9- भारतीय पत्रकारिता कोश- विजय दत्त श्रीधर- संस्करण-2008-वाणी प्रकाशन-21-A-दरियागंज,नई दिल्ली -110002.