

क्षेत्रभेद प्रकल्प अहवाल

नाटक - चारखोर्धा

लेखक - श्री. प्रशांत दळवी

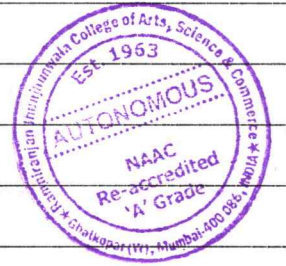
स्थळ - डॉ. फाशिनाथ घागेकर नाट्यक्षेत्र

विद्यार्थ्यांची नावः अस्मिता शहाजी विरकर

इयत्ता : द्वितीय वर्ष कला शाखा

तुकडी : ७

ठ. क्र. : २८३



~~Handwritten signature~~



PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA



HINDI VIDYA PRACHAR SAMITI'S
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
(AUTONOMOUS)
GHATKOPAR (W), MUMBAI 400 086

Title of the Project: माता गति मात या सिद्धार्थ
तीरे विहित गण्डकाने वरित गण्डक

PROJECT REPORT SUBMITTED

BY

NAME: Poochya Poudip khamul

CLASS : TYBA

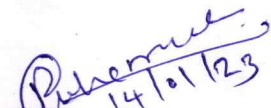
DIV : B

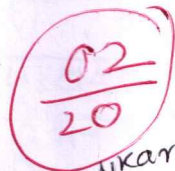
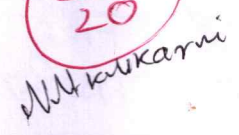
ROLL NUMBER : 309

ACADEMIC YEAR : 2022-2023


PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA




Signature of Student
with Date
14/01/23



Signature of in charge
Teacher


Signature of HOD



HINDI VIDYA PRACHAR SAMITI'S
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
(AUTONOMOUS)
GHATKOPAR (W), MUMBAI 400 086

Title of the Project: जाता नाही जात' या सिद्धार्थ तांबेलिखित
नाटकचे दलित नाटक

PROJECT REPORT SUBMITTED

BY

NAME : TANVI SHARAD CHAVAN

CLASS : TYBA


DIV : B

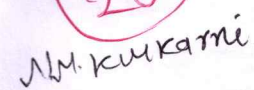
ROLL NUMBER : 302

ACADEMIC YEAR : 2022-2023


PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA




Signature of Student
with Date


Signature of in charge
Teacher


Signature of HOD



HINDI VIDYA PRACHAR SAMITI'S
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
(AUTONOMOUS)
GHATKOPAR (W), MUMBAI 400 086

Title of the Project: ज्ञाना नाही ज्ञान या नाटकाचे
दामित नाटकात विश्लेषण .

PROJECT REPORT SUBMITTED

BY

NAME: सिध्दी ३५२सिंग ठाकूर

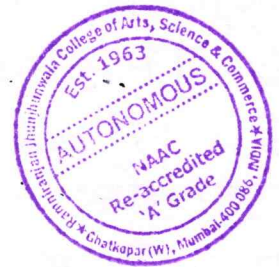
CLASS: TyBA

DIV: ब

ROLL NUMBER: ३०४

ACADEMIC YEAR : 2022-2023


PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA




14/01/2023



Signature of Student
with Date


13/20

Signature of in charge
Teacher


Signature of HOD



HINDI VIDYA PRACHAR SAMITI'S
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
(AUTONOMOUS)
GHATKOPAR (W), MUMBAI 400 086

Title of the Project: ज्ञाना नहि ज्ञान या नाश्कोच
द्वलित नाशकान् विश्लेषण

PROJECT REPORT SUBMITTED

BY

NAME: शकुन्ती संधिप वाठवल

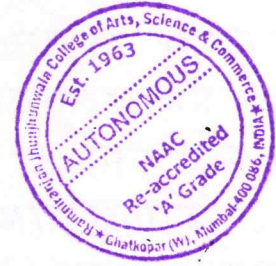
CLASS: TNBA मराठी

DIV: _____

ROLL NUMBER: 305

ACADEMIC YEAR: 2022-2023

PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA



14/01/2023
[Signature]

Signature of Student
with Date

04
20
[Signature]

Signature of in charge
Teacher

[Signature]

Signature of HOD

नाव : मेधा सिद्धारथ इंगले .

इयत्ता : प्रथम वर्ष कुला शाखा

बुकडी : क / ८

हजेरी क्रमांक : ४०४

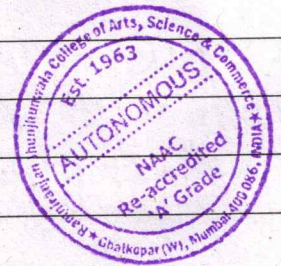
विषय : क्षेत्रीय प्रकल्प अहवाल

नाटक : चारचौथी

लेखक : स्त्री प्रज्ञात दळवी

स्थळ : डॉ. कार्शिनस्य धाणेकर नाट्यगृह

महाविद्यालय : रामनिर्जण झुनझुनवाला महाविद्यालय
धाकोपर (प) मुंबई ४०००८६




PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

नाटक - चार्चोधी.

खूप वेळा माझ्या आईकडून 'लोक काय म्हणतील' असं वाक्य सतत ऐकायला मिळतं. मग हे लोक कोण? काय असतो हा समाज आणि त्या समाजाची चोंकट? मग ती असते तरी कशी? त्यांच्या म्हणण्याचा इथे प्रश्नच काय? असे प्रश्न मला विचार करायला लावतात. या प्रश्नांची चर्चा आज इथे करण्याचं कारण म्हणजे 'चार्चोधी'

दिनांक 25 फेब्रु 2023 रोजी मी पहिल्यांदा नाट्यगृहात जाऊन नाटक पाहिलं.

प्रशांत दळवी लिखित आणि चंद्रकांत कुलकर्णी दिग्दर्शित 'चार्चोधी' हे नाटक 15 ऑगस्ट 1991 रोजी डा. वसुधेवर्षी मराठी रंगभूमीवर पहिल्यांदा प्रेक्षकांच्या भेटीला आले आणि खूप गाजले आणि महत्त्वाचे म्हणजे डा. वसुधेवर्षी हे नाटक प्रेक्षकांच्या मनावर आणि समाजावर तितकाच प्रभाव टाकणारे आहे. नाटकामध्ये खंदरीत सर्वकाळीन स्त्रियांच्या समाजात जगण्याच्या संघर्षाविषयी भाष्य केले गेले आहे. बाईपणाची चोंकट मोडून स्त्रियांचे स्वातंत्र्य यावर निर्भीडपणे भाष्य केले आहे.

नाटकावदल सांगायचं झालं तर यातील त्या चार्चोधीच एक कुटुंब आणि त्या कुटुंबातली आई ही समाजातल्या चोंकटी भेडून नव्या विचारांशी आणि परिस्थितीशी सामना करणारी आहे. लग्न न करता एकाच पुरुषावर प्रेम करून तीन मुलींना तिने जन्म दिलाय. आणि तिच्या आयुष्यात आलेल्या पुरुषाचे

क्षेत्रभेट प्रकल्प अहवाल

नाटक - चारचौघी

लेखक - श्री. प्रशांत दळवी

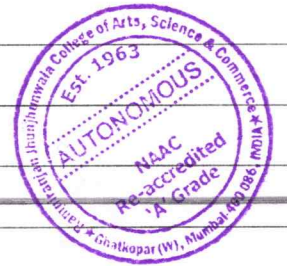
स्थळ - डॉ. काशिनाथ धाणेकर नारयणूह

विद्यार्थ्यांचे नाव :- श्वेता अशोक गाडगे


इयत्ता :- प्रथम वर्ष कला शाखा

तुकडी :- क

दृजेरी क्रमांक :- ४९९




PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA



नाव :- निधी नामदेव महात्तुंगी.

इथला :- प्रथम वर्ष कला शाखा.

नुकडी :- क / ट

हजेरी क्रमांक :- ५०२

विषय :- क्षेत्रभेट प्रकल्प अहवाल.

नाटक :- चारचौधी

लेखक :- श्री. प्रशांत दळवी.

स्थळ :- डॉ. काशिनाथ धागेकर नाट्यगृह.

महाविद्यालय :- रामनिरंजन

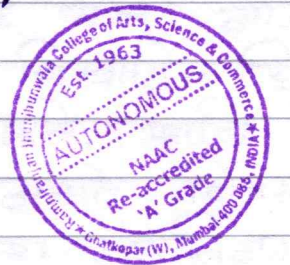
सुनसुनवाला महाविद्यालय

घाटकोपर (प)

मुंबई :- ४०००८६.

[Handwritten signature]

PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA



विद्यार्थ्याची नाव :- प्राजक्ता धोंडू तांबे.

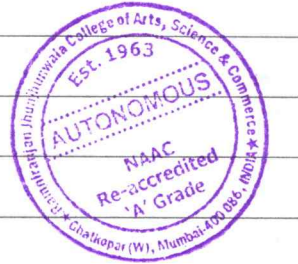
इथला :- तिसरी कुला शाखा

हजेरी क्र. :- 507

मुकडी :- (3)

नातकाचे नाव :- (चारचौधरी)

रचयित :- डॉ. काशिनाथ धाणेकर नाट्यगृह (ठाणे)



~~Handwritten signature~~

Handwritten signature of the Principal

PRINCIPAL
RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

28
40

5th Semester
I & II Internal

Kaustubh - Gp
FYBA - C
Roll no - 610

मराठी

प्राजासत्ताक दिन समारंभ

मुंबई छाकोपर, दि २७ जानेवारी (प्रतिनिधी
मुंबई येथील रामनिरंजन झुनझुनवाला कॉलेज
यात काल २६ जानेवारी प्राजासत्ताक
दिनाचा कार्यक्रम उत्साहत साजरा करण्यात
आला. या प्रसंगी राज्याचे शिक्षणमंत्री
श्री. विजय चोगले प्रमुख पाहुण म्हणून
उपस्थित होते.

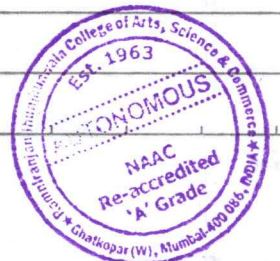
सर्वप्रथम मा. शिक्षणमंत्र्याच्या हस्ते
शाळेच्या पटांगणावर तिरंगा फडकविण्यात
आला. त्यानंतर हवजवंदन करण्यात आले
व सर्वांनी राष्ट्रगीत म्हले.
दरवर्षी प्रमानेच शाळेतील विद्यार्थ्यांचे
शिक्षणबद्ध संघर्ष व क्वायतीचे विविध
प्रकार हे कार्यक्रमाचे खास वैशिष्ट्य ठरले
राष्ट्रीय एकात्मतेचे महत्त्व सांगणारे एक
छोटं नाटक यावेळी मुलांनी सादर केले
त्यानंतर आपल्या मार्गदर्शकपत्र भाषणात श्री
विजय चोगले साहेबांनी भारताला
बलशाली बनविण्यासाठी कठोर व
राकजुटीने प्रयत्न करण्याचे आव्हान
विद्यार्थ्यांना केले. तसेच भारताचे धर्म
निरपेक्षतेचे महत्त्व ही स्पष्ट केले.
तेच नाही तर मानसाच्या प्रत्येक महत्त्वा
आणी अद्वितीय असतो असे सांगिले.

[Signature]

PRINCIPAL

RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

FOR EDUCATIONAL USE



शेताभेट प्रकल्प अहवाल

नाटक : चारचौधी

लेखक : श्री. प्रशांत ढळवी

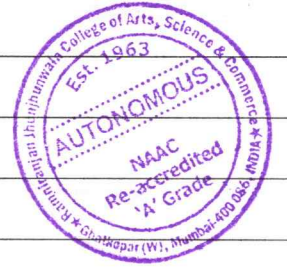
स्थळ : डॉ. काशिनाथ घाणेकर नाट्यगृह

नाव : हर्षदा कैलास शेमार.

श्रयता : SYBA

तुकडी : C

दजरी क्रं : 813.





PRINCIPAL

RAMNIRANJAN JHUNJHUNWALA COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE (AUTONOMOUS)
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086, Maharashtra, INDIA

